

## **UN CURRICOLO VERTICALE: dalla SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiagare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i **contenuti** della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette *nuclei tematici*. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
↓ ↓ ↓ ↓ ↓					
DISCIPLINE					
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
↓ ↓ ↓ ↓ ↓					
DISCIPLINE					
SECONDARIA II GRADO	Italiano Inglese Lingua 2 <sup>a</sup>	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei **Nuclei tematici** che le diverse discipline svilupperanno già a partire dal primo anno della scuola primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta rispettando i tempi</li> <li>• ascolta e comprende consegne</li> <li>• partecipa e collabora alle iniziative del gruppo</li> <li>• condivide le regole della comunità</li> <li>• si rapporta con gli adulti</li> <li>• pone domande</li> <li>• riconosce le diversità anche attraverso l'approccio alla lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le proprie emozioni</li> <li>• ha fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• riconosce e accetta le diversità</li> </ul>
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controlla la gestualità</li> <li>• affina la motricità fine</li> <li>• si muove nell'ambiente</li> <li>• riconosce e rispetta i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti</li> <li>• interagisce con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il proprio corpo e le sue funzioni</li> <li>• controlla il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine</li> </ul>
Immagini suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo emozioni e potenzialità</li> <li>• sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte(musica, teatro e pittura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso estetico</li> <li>• comunica attraverso vari codici</li> </ul>
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, comprende, si esprime</li> <li>• sperimenta con rime, filastrocche</li> <li>• arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche</li> <li>• formula in modo corretto e sempre più completo le frasi</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura</li> <li>• distingue le lettere dai numeri</li> </ul>
la Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, sperimenta, esplora .</li> <li>• riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine</li> <li>• osserva l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti</li> <li>• familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione</li> <li>• esplora le posizioni dello spazi usando termini appropriati.</li> </ul>	
--	--	--

Nel passaggio **Infanzia-Primaria** è giusto **attendarsi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale** e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> <li>• E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> </ul>
<b>IDENTITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo</li> <li>• Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</li> </ul>

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

<b>CLASSE I</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie.</li> <li>-Interventi personali</li> <li>-Ascolto di semplici consegne.</li> <li>-Racconti di esperienze personali.</li> <li>-Racconto di brevi storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti.</li> <li>-Ascoltare e comprendere consegne.</li> <li>-Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>-Narrare brevi esperienze personali.</li> <li>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>-Comprendere semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano.</li> <li>-Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborazione di frasi collettive.</li> <li>-Segmentazione del continuum fonico.</li> <li>-Lettura di sillabe e parole.</li> <li>-Lettura di frasi.</li> <li>-Traduzione in sequenze di immagini di storie lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere semplici e brevi testi di vario genere.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia.</li> <li>-Uso dei caratteri della scrittura.</li> <li>-Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina.</li> <li>-Scrivere autonomamente parole e brevi frasi.</li> <li>-Scrivere semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita.</li> <li>-Utilizzare i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche.</li> <li>-Utilizzo di parole per giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.</li> <li>-Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>

<b>CLASSE II</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole della comunicazione</li>   <li>-Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.</li>   <li>-Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.</li>   <li>-Vissuti personali e/o collettivi</li>   <li>-Consegne, istruzioni richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>-Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali.</li> <li>- Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>-Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro.</li> <li>-Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> <li>- Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione.</li> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-le tecniche di lettura: espressività e intonazione</li>   <li>-I testi: narrativo, descrittivo, regolativo</li>   <li>-filastrocche e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</li> <li>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>- Leggere e memorizzare semplici poesie.</li> <li>- Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)</li> </ul>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Storie per immagini.</li> <li>-Risposte complete a domande</li> <li>-Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale,</li> <li>-Stimoli fantastici e realistici.</li> <li>-Brevi e semplici frasi descrittive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia comprensibile</li> <li>-Scrivere brevi testi formulati da tutta la classe</li> <li>-Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi</li> <li>-Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto</li> <li>-Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali</li> <li>- Titolare testi in modo appropriato</li> <li>- Completare un racconto inserendo la parte mancante</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Esperienze scolastiche ed extra scolastiche	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alfabeto</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>-C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU</li> <li>-Gruppi consonantici, raddoppiamenti</li> <li>-Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici.</li> <li>- La congiunzione e la voce verbale è</li> <li>-Uso dell' h nelle forme del verbo.</li> <li>-Parti variabili del discorso: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. articoli determinativi /indeterminativi,</li> <li>2. nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili)</li> <li>3. aggettivi qualificativi (qualità)</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico</li> <li>- Consolidare l'utilizzo dei digrammi sc, gn, gl</li> <li>-Consolidare l'utilizzo dei gruppi cu, cqu, qu, qqu</li> <li>- consolidare l'utilizzo dei nessi consonantici mp, mb</li> <li>- Consolidare l'utilizzo dei suoni complessi gr, br, str...</li> <li>- Saper dividere in sillabe</li> <li>- Discriminare e produrre le consonanti doppie</li> <li>- Saper utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico</li> <li>- Discriminare e utilizzare la congiunzione e</li> <li>- Discriminare e utilizzare la voce verbale è</li> <li>- Usare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era,</li> <li>- Riconoscere le azioni presenti, passate e future</li> <li>- Conoscere il verbo essere e avere</li> <li>- Discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah</li> <li>- Conoscere ed utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>-Conoscere i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale</li> <li>- Riconosce le qualità di persone, cose, animali</li> </ul>

	<p>4. verbi- azioni (presente, passato, futuro).</p> <p>-Concordanza tra le parti della frase.</p> <p>- frasi interrogative</p>	<p>- Usare correttamente il punto e la lettera maiuscola</p> <p>-Usare correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo</p>
--	---	--

**CLASSE III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d’esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.</li> <li>- Struttura e morale della favola</li> <li>- Struttura e principali funzioni della fiaba - Funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici</li> <li>- Caratteristiche essenziali del mito e della leggenda</li> <li>- Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico (Indizi e ipotesi sul contenuto- Indicatori temporali –sequenze narrative e relazioni: fabula/intreccio - semplici testi di sintesi)</li> <li>- Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute.</li> <li>- Peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello espositivo.</li> <li>- Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.</li> <li>- Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi ( classificazione e discriminazione primitivo , derivato, alterato, composto, collettivo) e gli articoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poterne cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l’ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni durante un gioco o un’attività nota.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</li> </ul>



<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi (qualificativi - possessivi-) Pronomi personali e preposizioni.</li> <li>- Il discorso diretto.</li> <li>- I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; tre coniugazioni : il modo indicativo )</li> <li>- La frase semplice - Soggetto e predicato</li> </ul>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l' ortografia.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>- Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o completa, riconoscendone gli elementi essenziali.</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>
--	--	---

<b>CLASSE IV</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.</li> <li>- Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Esposizioni orali di un argomento di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione ,in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti.</li> <li>- Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>

	<p>studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</li> <li>- Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di testi : (narrativi,fantastici,descrittivi,narrativi,informativi,regolativi,poetici )</li> <li>- Lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</li> <li>- Confronto di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Individuare in un testo letto il senso globale ,lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</li> <li>- Leggere testi per ricavare informazioni per un compito.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte</li> <li>- Per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto ( ad esempio: sottolineare, annotare informazioni )</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi regolativi ( regole di giochi, comportamenti, ricette..)</li> <li>- Produzione di testi personali quali lettere o diario.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi.</li> <li>- Riassunto di un testo.</li> <li>- Produzione di testi poetici e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi ( ad esempio : parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo ) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività ( ad esempio : regole di gioco ,ricette,... )</li> <li>- Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario</li> <li>- Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.</li> </ul>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli partitivi, morfologia del nome .</li> <li>- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali.</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Congiunzioni.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Frase minima e complessa.</li> <li>- Sintagmi ( soggetto, predicato verbale e predicato nominale ; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</li> <li>- Riconoscere gli elementi propri della comunicazione.</li> <li>- Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto mediante vari supporti ( testi, fonti informatiche...)</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfo -sintattiche.</li> </ul>
-----------------------------	---	--

<b>CLASSE V</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.</li> <li>- Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Esposizioni orali di un argomento di studio</li> <li>- Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</li> <li>- Ascolto di semplici testi derivanti dai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Comprendere consegne ed istruzioni.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o</li> </ul>

	principali media	<p>ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio con strategie specifiche finalizzate anche alla "restituzione".</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non</li> <li>- Vari tipi di testi : (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici )</li> <li>- Articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</li> <li>- Confronto di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati</li> <li>- letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione.</li> <li>- Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi regolativi ( regole di giochi, comportamenti, ricette..)</li> <li>- Produzione di testi personali quali lettere o diario.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come prendere appunti.</li> <li>- Riassunto di un testo.</li> <li>- Produzione di testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- da altri e con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario,.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi.</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario</li> <li>- Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>- Articoli partitivi.</li> <li>- Morfologia del nome e del verbo.</li> <li>- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali.</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato figurato.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico )</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congiunzioni.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Frase minima e complessa.</li> <li>- Sintagmi ( soggetto, predicato verbale e predicato nominale ; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)</li> </ul>	<p>del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	---	---

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

*Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente ( Indicazioni Nazionali).*

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono **elementi di raccordo** fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere</li> <li>• Esporre in modo coerente</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere un testo</li> <li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>
<b>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)</li> <li>• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica</li> <li>• Curare la grafia</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA.: **ITALIANO**

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per la lingua italiana, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:*

**UTILIZZARE IN MODO COERENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola (approfondimento sulla favola classica)</li> <li>• La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)</li> <li>• La leggenda ( che cos'è, come nasce; le leggende popolari )</li> <li>• La descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>• Comprendere regole e istruzioni</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>• Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>• Descrivere oggetti, persone, luoghi,...</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia: introduzione al linguaggio poetico</li> <li>• Il mito</li> <li>• La poesia epica classica ( letture dall'Iliade, Odissea, Eneide )..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> </ul>

		<p>genere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> <li>• Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche</li> <li>• Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>• Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia ( analisi grammatical)</li> <li>• Elementi di sintassi ( cenni di analisi logica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> <li>• Avviarsi all'analisi</li> <li>• Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>• Riconoscere i linguaggi non verbali</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, l'autobiografia,</li> <li>• la lettera,</li> <li>• i resoconti di viaggi: letture scelte</li> <li>• La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte</li> <li>• La poesia religiosa medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> <li>• Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> </ul>



LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia del Trecento Dante : passi scelti della Divina Commedia</li> <li>• La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio</li> <li>• La poesia cavalleresca dell'età medievale e rinascimentale</li> <li>• Introduzione all'Illuminismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> <li>• Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio , contenuto, dei ruoli</li> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> <li>• Acquisire contenuti attraverso la lettura</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Settecento</li> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> <li>• L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano</li> <li>• Introduzione ai linguaggi non solo verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche</li> <li>• Potenziare le competenze sintattico-semantiche</li> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> <li>• Curare la proprietà lessicale e grammaticale</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfologia</li> <li>• I principali complementi dell'analisi logica.</li> <li>• Cenni di analisi del periodo</li> <li>• Aspetti evolutivi della lingua italiana</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale</li> <li>• Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>• Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>• Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura :</li> <li>• Lettera</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi espressivi</li> <li>• Testi conativi</li> <li>• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti</li> <li>• Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900</li> <li>• Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900</li> <li>• L'adolescenza : aspetti e problemi</li> <li>• La guerra e la pace</li> <li>• L'integrazione delle culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate</li> <li>• Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione ( appunti, abbreviazioni,...)</li> <li>• Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>• Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( tabelle, grafici,...)</li> </ul>
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla</li> </ul>

		<p>comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse , selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> <li>• Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali;</li> <li>• Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> </ul> <p>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Analisi del periodo:</li> <li>• coordinazione e subordinazione</li> <li>• Proposizioni principali: vari tipi</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>• Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati ( polisemia, sinonimia,..)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	Hands up! Hands down! Stand up! Sit down! Clap,stamp,wave,nod,jump Head, body, arms, hands, legs, feet	Eeguire comandi/azioni  Identificare parti del corpo
	red, orange, purple, pink, blue, yellow	Identificare colori
	Book,rubber, pencil, pen	Identificare oggetti scolastici
	What's your name? What colour is it?	Comprendere semplici richieste
Parlato (produzione e interazione orale)	I'm / my name's Hello /goodbye Thank you What's your name?	Presentarsi Salutare Ringraziare Chiedere il nome
	Who's this? This is my..... mummy,daddy,grandad,granma,sister, brother	Presentare membri della famiglia
	How many...?One, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten	Identificare numeri Rispondere a domande relative a quantità
	What's the weather like today? It's sunny,cloudy,rainy,snowy	Identificare condizioni del tempo meteorologico
	Kite,skateboard,ball, bike,doll..... A (red ball ) I'm happy/sad	Identificare giocattoli Descrivere Esprimere sensazioni
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale	

<b>CLASSE II</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Open /close the..... Look at.....	Eseguire istruzioni Comprendere semplici richieste
	A circle, a square, a triangle,a rectangle	Identificare forme geometriche
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	How many ? Two(squares) and one rectangle	Descrivere oggetti composti da forme geometriche
	Ice-cream, bread, pizza, ham tomatoes, cheese , spaghetti.....	Identificare cibi
	I like...I don't like	Esprimere gusti e preferenze
	Yum,Iuck, horrible	Esprimere gusto e disgusto
	I'm hungry/thursty	Esprimere stati fisici
	Hat, trousers, skirt, shoes,t-shirt,jumper, socks.....	Identificare capi di abbigliamento
	I'm wearing a(red, new,old)....	Descrivere il proprio abbigliamento
	Bedroom,bathroom,kitchen,living rom ,garden	Identificare ambienti domestici
	Where's the...? In the.... I don't know	Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici/rispondere
	The king, the queen, the prince, the princess	Identificare soggetti delle fiabe
Bird,cow,horse,dog,sheep,duck.....	Identificare animali domestici	
Swim,run,jump,fly	Identificare azioni	
I can.....	Esprimere capacità	
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale	

**CLASSE III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Listen, colour, cut, fold.....	Comprendere semplici richieste Comprendere brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale
	Zebra, parrot, snake, giraffe, monkey, lion, elephant, crocodile plants, flowers, river, tree, grass,rocks....	Identificare animali selvatici Identificare elementi naturali
	Garden, playground, classroom , toilet, library.....	Identificare ambienti a scuola
	Clap, touch, stamp, shake	Identificare azioni
	Giant, monster, dragon, gnome, princess, mouse	Identificare personaggi delle fiabe
	Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes.....	Identificare cibi e bevande
	Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing Guitar, trumpet, piano, drums, violin	Identificare attività tempo libero  Strumenti musicali
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	What's this? It's a ... Is it an...? Yes/no	Fare domande per identificare animali e rispondere
	Where's the...? In the... plants, flowers, river, tree, grass,rocks.....	Chiedere e dire dove si trovano gli animali
	Is it a....?	Fare domande per identificare oggetti
	I've got.....	Indicare il possesso
	Where's the...? In the.... Garden, playground, classroom , toilet, library.....	Fare domande per localizzare oggetti, persone in ambienti scolastici e rispondere
	He / she / it is big, small, horrible, lovely, tall,short I've got.../He's got.../She's got...	Indicare caratteristiche e qualità proprie e altrui
	Do you like ....? Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes What's your favourite food?	Fare domande relative a gusti e preferenze
	I can /I can't/He / she can or can't.... Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing Can you....? Yes, I can / No, I can't	Esprimere capacità proprie e di altri Fare domande su capacità e rispondere

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato

<b>CLASSE IV</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>		Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Who are you? What's your name? Where are you from?	Parlare di nazioni e nazionalità Chiedere e dare informazioni personali
	She-he has got..../She-he hasn't got... What is he-she like ? friendly, funny, clever..... I'm looking for....	Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico o sulla personalità di una persona
	Horse, donkey, cow, calf, sheep, duck, rabbit, hen, lamb..... there is/ there are.....it is/they are...	Memorizzare il lessico relativo ad animali della fattoria ed elaborare semplici descrizioni
	between, in front of, next to	Dare semplici indicazioni spaziali
	I have.....for breakfast/lunch/dinner What have you got for..... ?	Parlare di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata
	On .....I play..... Do you play...? Yes, I do No, I don't When do you ...? Sports/week days Morning, afternoon, evening,	Parlare del tempo libero e degli impegni sportivi durante la settimana
	I go to school, get up, have dinner, have breakfast, have lunch, go to bed, Have a shower, do my homework,	Descrivere la propria routine quotidiana
	What time is it? It's.... When do you...? What time do you?	Chiedere e dire l'ora



	Days of the week , months of the year, seasons Go skiing, go swimming, have a picnic, make a snowman, make sandcastle, play games on the beach, picking mushrooms.....	Descrivere attività legate alle diverse stagioni
	What's the weather like today? It's ..... Cloudy, sunny, rainy, foggy, windy, Snowy, hot, cold, warm,	Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti cogliendo il significato globale	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici messaggi per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno	
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari Auto valutare le competenze acquisite	

<b>CLASSE V</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI – LESSICO ATTIVO</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Ascolto(comprensione orale)</b>		Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti

		Mettere in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	School subjects / Days of the week What's your favourite subject/day? Why / because When do you have.....? What are you/he/she doing?	Parlare della scuola, delle materie scolastiche e orario Chiedere e dare informazioni personali relative a vita scolastica Parlare di azioni in corso di svolgimento
	Is the ....a mammal? Yes, it is No, it isn't Does it leave...?Yes, it does No, it doesn't Can it...? Yes, it can No, it can't The rain forest diet, vitamins, minerals ,calcium, fats, energy	Parlare di animali esotici Fornire descrizioni su habitat aspetto fisico ed abilità di alcuni animali Memorizzare il lessico relativo ad alimenti
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	What do you usually do on.... Do you sometimes....? I always....	Chiedere e dare informazioni sulla frequenza in cui vengono svolte alcune azioni
	How often do you....? What is he/she like? Thin, fat, old, young, bored, angry..... What's the biggest/oldest.....? What do you want to be when you grow up? I want to be...../I like..... Jobs Worker, teacher, explorer.....	Dare e comprendere informazioni sull' aspetto fisico e personalità delle persone Parlare di luoghi geografici Usare il superlativo Parlare di professioni Esprimere piani futuri circa la propria professione Creare sostantivi da verbi aggiungendo il suffisso-ER
	There's a.....opposite /next to /on the right/left Where's the.....How do I get to..... Go straight on, turn left/right	Parlare dei luoghi della città Chiedere e dare indicazioni stradali Tracciare un percorso seguendo semplici indicazioni
	How do you go to school? By bus/train/car...../on foot	Parlare dei mezzi di trasporto
	Where shall we go / do.....? Let's go to.....	Formulare proposte per il tempo libero
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo il significato globale e alcuni dettagli Leggere ed elaborare informazioni Leggere e comprendere Riordinare le parti di un testo	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici messaggi per chiedere/ dare informazioni personali / notizie Scrivere semplici testi descrittivi	

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la prima lingua straniera

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Paesi e nazionalità Aggettivi qualificativi Informazioni sulla geografia del Regno Unito; A Virtual Tour of London L'Irlanda del Nord	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Pronomi personali soggetto be: Present simple, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli: a /an, the	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura	La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici informazioni sugli oggetti preferiti dai ragazzi in Gran Bretagna	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza

Scrittura	Buckingham Palace Festività: Christmas	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	have got: Present simple, tutte le forme Il genitivo sassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Daily routines and sports. Abitudini televisive delle famiglie in Gran Bretagna; routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito; The school day	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: on, at, in Present simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le question words Espressioni di frequenza, How often...? Pronomi personali complemento	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le attività del tempo libero Attività del tempo libero dei ragazzi inglesi Sport e tempo libero Festività	Parlare delle attività del tempo libero

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	can: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not ... at all Imperativo affermativo e negativo Why...? / Because...?	Parlare delle attività del tempo libero, nel rispetto delle strutture linguistiche
---	---	--

<b>CLASSE II</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Abbigliamento il denaro che i ragazzi inglesi ricevono per le piccole spese e l'uso che ne fanno ;	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present Continuous	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico The United States of America – informazioni sulla geografia e storia degli USA, i presidenti americani e la bandiera americana Festività multiculturali – Columbus Day	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I verbi seguiti dalla forma in -ing Gli avverbi di modo Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (Past simple): forma affermativa	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Festeggiamenti I negozi American icons – americani famosi e il motivo della loro fama Monuments and places of historic interest – monumenti e luoghi di	Invitare qualcuno Esprimere una scusa

	<p>interesse storico negli USA Festività multiculturali – Thanksgiving</p>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa Past Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Domande Wh- al Past simple</p>	<p>Invitare qualcuno Esprimere una scusa, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>I mezzi di trasporto I generi di film Travel and transport in the USA – diversi modi di viaggiare negli USA</p>	<p>Comprare un biglietto del treno Esprimere accordo e disaccordo</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Present continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi</p>	<p>Comprare un biglietto del treno Esprimere accordo e disaccordo, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>Posti da visitare I posti in città Festività multiculturali – St Patrick's Day</p>	<p>Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>I superlativi Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind In, at e at</p>	<p>Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>La scuola Geografia Life in an American school – un ragazzo inglese scrive delle sue esperienze Education in the United States – il sistema scolastico americano Festività multiculturali – Independence Day</p>	<p>Chiedere il permesso Parlare di possibilità</p>

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Must, mustn't/have to, don't have to May e might (cenni) Something/anything/nothing (cenni)	Chiedere il permesso Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche
---	---	---

<b>CLASSE III</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mestieri e le professioni Il tempo atmosferico Australia – informazioni sulla geografia e la storia dell'Australia, e le popolazioni indigene Australia – informazioni sul clima dell'Australia Festività multiculturali – Australia Day	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to e will	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Eventi catastrofici naturali Ferite e malattie Health of a nation – i problemi di salute legati a una dieta poco sana Festività multiculturali – Waitangi Day	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past continuous o Past simple? Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past participle Past simple o Present perfect?	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute, nel rispetto delle strutture linguistiche

Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli aggettivi di personalità Canada – la geografia, la storia e le popolazioni originarie del Canada American food – la storia di alcuni cibi che hanno avuto origine negli USA Festività multiculturali – Victoria Day	Controllare informazioni Usare il telefono Descrivere i cibi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present perfect con just, yet e already Quantità I pronomi relativi: who/which/that (cenni) Should e shouldn't Could e couldn't	Controllare informazioni Usare il telefono, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I lavori di casa La disonestà South Africa – il clima, la geografia e le popolazioni del Sud Africa; un personaggio importante: Nelson Mandela Charities in the UK – gli enti di beneficenza nel Regno Unito Festività multiculturali – Freedom Day	Arrivare a un accordo
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi	Arrivare a un accordo, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Eventi storici The story of jeans	All'aeroporto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	La forma passiva del presente semplice e del passato semplice	Usare le funzioni comunicative relative all'aeroporto nel rispetto delle strutture linguistiche



# SECONDA LINGUA COMUNITARIA

## LINGUA FRANCESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA FRANCESE

( I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o conversazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio.  
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.  
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti.  
Scrive semplici resoconti, dialoghi e e-mail.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' alfabeto I colori La Francia fisica	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Il pronome <i>ON</i> Verbi ausiliari Verbi regolari I gruppo Forma negativa Forma interrogativa	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Paesi e nazionalità La famiglia Il sistema scolastico francese	Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> Preposizioni articolate Preposizioni davanti a nomi di Paesi <i>Il y a</i> Pourquoi? Parce que...	Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L'abbigliamento Le materie scolastiche Le stagioni Le festività	Parlare di gusti e preferenze
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il verbo <i>préférer</i> Formazione del femminile (regolare e irregolare)	Parlare di gusti e preferenze nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I passatempi	Chiedere e dire l'ora Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il plurale regolare Alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire et écrire, ecc) Aggettivi dimostrativi Aggettivi qualificativi	Chiedere e dire l'ora Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere) nel rispetto delle strutture linguistiche

<b>CLASSE II</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli sport I passatempi	Dare ordini Invitare, accettare e rifiutare Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio. Descrivere esperienze e progetti (lettere o e-mail) usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Imperativo Verbi del II gruppo Particolarità ortografiche della coniugazione Alcuni verbi irregolari ( <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> )	Dare ordini Invitare, accettare e rifiutare nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le azioni della giornata Gli sport La casa Alcune regioni della Francia	Raccontare di sé Raccontare al passato Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto Leggere e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il participio passato dei verbi Il passato prossimo Alcuni verbi irregolari ( <i>savoir, voir, mettre</i> )	Raccontare di sé Raccontare al passato nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I negozi I prodotti alimentari	Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo)
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il partitivo Gli avverbi di quantità	Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Il corpo umano	Telefonare Parlare della propria salute Chiedere a dare indicazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Pronomi tonici I plurali irregolari Particolarità della forma negativa	Telefonare Parlare della propria salute Chiedere a dare indicazioni nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le professioni L' ecologia	Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il futuro dei verbi I gallicismi I pronomi COD Il comparativo e il superlativo	Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte nel rispetto delle strutture linguistiche

<b>CLASSE III</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I pasti e i ristoranti Parigi	Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante Chiedere, dire e giustificare la propria opinione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il condizionale I pronomi relativi invariabili Differenza tra <i>c'est</i> e <i>il est</i>	Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante Chiedere, dire e giustificare la propria opinione nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I viaggi I Paesi francofoni	Raccontare un avvenimento Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
Riflessione sulla lingua e	Il pronome <i>ÇA/CELA</i>	Raccontare un avvenimento nel rispetto delle strutture linguistiche

sull'apprendimento	Il discorso indiretto I connettori del discorso	
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mezzi di informazione	Dare e chiedere informazioni Comprendere semplici indicazioni Comprendere ed estrarre alcune informazioni essenziali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Aggettivi e pronomi indefiniti I pronomi dimostrativi L' imperfetto Alcuni verbi irregolari ( <i>connaître, boire, apprendre, suivre, vivre, ecc</i> )	Dare e chiedere informazioni nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' amicizia e l'amore	Leggere brevi storie o testi e semplici biografie Esprimere opinioni personali e sentimenti
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I pronomi possessivi I pronomi <i>Y</i> e <i>EN</i> Participio presente e gerundio (cenni)	Esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi Saper usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche Individuare semplici analogie e differenze tra lingue diverse Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto Osservare le parole nei contesti d' uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti

# STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Organizzazione delle informazioni	- Prima e dopo -Azioni contemporanee -Brevi e semplici storie in Sequenze.	-Usare correttamente i principali indicatori temporali -Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.
Strumenti concettuali e conoscenze	-Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga) -I diversi momenti della giornata -I giorni della settimana (filastrocca) -I mesi e le stagioni -Il calendario (tabella).	-Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Uso delle fonti</b>  <b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>strumenti concettuali</b>  <b>produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di fonte</li> <li>• i tempi vissuti: adesso, prima, oggi e domani</li> <li>• Concetti del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità delle azioni, delle situazioni e degli eventi</li> <li>• Gli indicatori temporali: -presente passato e futuro -le fasi del giorno e della notte</li> </ul>	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  -Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione

	-le ore, l'orologio, il giorno, le settimane i mesi le stagioni e l'anno	del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
--	---	--

<b>CLASSE III</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Uso delle fonti  Organizzazione delle informazioni  Strumenti concettuali  Produzione scritta e orale	Le caratteristiche delle fonti della storia. Gli indicatori temporali Gli specialisti della storia. Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi. La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche. L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico La rivoluzione Neolitica I primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento. Il passaggio all'uomo storico.	-Distinguere diversi tipi di fonti storiche. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Leggere ed interpretare le testimonianze del passato. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

<b>CLASSE IV</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI		Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE : i diritti dei bambini</p> <p>QUADRI di CIVILTÀ' -Le prime civiltà fluviali : Sumeri e Babilonesi. - La civiltà egizia - La civiltà indiana ( cenni ) - La civiltà cinese ( cenni ) - I Fenici - Gli Ebrei - La civiltà minoica - La civiltà micenea</p>	<p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Individuare elementi contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p>
PRODUZIONE		<p>Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</p>

#### CLASSE V

<b>CLASSE V</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Uso delle fonti</b>		<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p>



<b>Organizzazione delle informazioni</b>	CITTADINANZA e COSTITUZIONE: la repubblica italiana, cenni alla Costituzione QUADRI di CIVILTA'  La civiltà dei Greci I popoli italici La civiltà di Roma ( fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente )	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<b>Strumenti concettuali</b>		Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo-dopo Cristo e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
<b>Produzione</b>		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è *deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.* ( Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e costruire la linea del tempo</li> <li>• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità ( ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</li> <li>• Conoscere la numerazione romana</li> </ul>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li> <li>• Orientarsi su una carta storica</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	a)Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

DISCIPLINA.: **STORIA**

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

**COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI , PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE**

#### **CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia</li> <li>• Periodizzazioni</li> <li>• Fonti e documenti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</li> <li>• Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</li> <li>• Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• Invasioni barbariche</li> <li>• Alto Medioevo: società e religione</li> <li>• Civiltà islamica</li> <li>• Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>• Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,....</li> <li>• Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici</li> </ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Comuni e la cultura delle città</li> <li>• L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</li> <li>• La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</li> <li>• La crisi dell'Impero e del Papato</li> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Funzione delle norme e delle regole</li> <li>• Costituzione: i principi fondamentali</li> <li>• Organizzazione della Repubblica italiana</li> <li>• Il Comune di residenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Utilizzare i termini storici in modo appropriato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo coerente i contenuti</li> </ul>	

**CLASSE II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umanesimo e Rinascimento</li><li>• Scoperte geografiche</li><li>• Civiltà precolombiane</li><li>• Riforma e Controriforma</li><li>• Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</li><li>• Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li><li>• Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li><li>• Nuovi saperi e nuovi problemi</li><li>• Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li><li>• Napoleone</li><li>• Il Congresso di Vienna</li><li>• Risorgimento italiano</li><li>• Problemi dell'Italia unita</li><li>• Il rispetto delle differenze</li><li>• La tolleranza</li><li>• L'organizzazione dello Stato italiano</li><li>• L'Unione europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operare con i concetti temporali ( contemporaneità, anteriorità , posteriorità, trasformazione , permanenza, breve e lunga durata)</li><li>• Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li><li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li><li>• Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</li><li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li><li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti dell'uomo</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazione dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</li> </ul>

<b>CLASSE III</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>• Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>

- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah
- Il dopoguerra
- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione
- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo
- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS
- Il risveglio islamico
- L'attuale contesto economico-politico- religioso del Mondo
- La Costituzione italiana
- Gli organismi internazionali
- Le leggi razziali
- Impegno e memoria:
  - La giornata della memoria
  - La giornata del ricordo
  - Il 25 aprile
  - Il 1 maggio
  - Il 2 giugno
- Lo sfruttamento minorile
- I diritti del fanciullo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Altri temi di attualità</li> </ul>	
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici</li> <li>Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano</li> <li>Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi</li> </ul>
<b>Carte mentali e linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici</li> <li>La propria posizione rispetto a elementi conosciuti</li> <li>Conoscenza uno spazio sia di fronte sia dall'alto</li> <li>Disegno di elementi di uno spazio visti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcune relazioni topologiche</li> <li>Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio</li> </ul>

	<p>dall'alto e inseriti in un reticolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti</li> <li>• -Elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano</li> </ul>

<b>CLASSE II</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali</li> <li>• Il concetto di :punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista</li> <li>• Realtà geografica e la sua rappresentazione</li> <li>• Il territorio</li> <li>• Gli ambienti</li> <li>• La posizione degli elementi del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>• Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>• Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...)</li> <li>• Tracciare percorsi nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda</li> <li>• Conoscere il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta</li> <li>• Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato</li> </ul>



<b>CLASSE III</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).</p> <p>Gli specialisti della geografia.</p> <p>Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico. La diversità degli ambienti geografici.</p> <p>Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo).</p> <p>Il paesaggio di lago.</p> <p>L'ambiente della costa: il mare.</p> <p>Il paesaggio di pianura.</p> <p>La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti di riferimento.</p> <p>-Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>- Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>

<b>CLASSE IV</b>		
	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi</b>
Orientamento	<p>Punti di riferimento</p> <p>Punti cardinali</p> <p>Carte geografiche</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati.</p>
LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITA'	<p>Piante</p> <p>Percorsi</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>
PAESAGGIO	<p>L'aspetto fisico dell'Italia</p> <p>I vari ambienti del territorio italiano:</p>	<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p>

	montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari coste e isole. Le aree protette.	-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.  -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>		Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	L'Italia fisica e politica La popolazione e il lavoro La suddivisione amministrativa Le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane Le località ,le bellezze artistiche e i paesaggi particolari Cenni all'Unione europea Emigrazione e immigrazione :uno sguardo al planisfero .	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, immagini satellitari...)
<b>Paesaggio</b>		Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
<b>Regione e sistema territoriale</b>		Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa ) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regioni italiane</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li> <li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato</li> <li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto</li> </ul>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li> <li>• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia</li> <li>• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

DISCIPLINA.: GEOGRAFIA

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

**AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SPAZIO GEOGRAFICO, IN RELAZIONE A REALTA' PIU' VASTE, NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UN CONSAPEVOLE SGUARDO AL FUTURO**

**CLASSI I e II (\*)**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	Classe prima:  Gli strumenti della Geografia  L'orientamento  Le carte geografiche  La riduzione in scala  Le rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Il reticolato geografico  Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani  Gli elementi e i fattori del clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...)</li> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>
ORIENTAMENTO	Le macroregioni europee I caratteri della penisola italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> </ul>

	<p>I settori dell'economia</p> <p>Classe seconda: Gli strumenti della disciplina</p> <p>Geostoria dell'Europa</p> <p>Le Istituzioni europee</p> <p>L'Europa in generale</p> <p>Popolazione, economia</p> <p>Gli Stati europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale ( punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>• Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>• Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti</li> </ul>
--	---	--

(\*) gli obiettivi di apprendimento delle classi prime e seconde sono stati uniti per rendere più agevole l'impostazione didattica di una disciplina che, in quest'ultimo periodo, non prevede lo stesso insegnante sui tre anni di corso

<b>CLASSE III</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>I concetti cardine della Geografia</p> <p>Le proiezioni</p> <p>Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) Vulcani e terremoti</p> <p>I biomi</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati</p> <p>La Globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani , europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani , europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane , europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropofisico</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti</li> <li>• Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	I flussi migratori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato</li> </ul>
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>

# MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronti di quantità.</li> <li>• Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca.</li> <li>• Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date.</li> <li>• Concetto di appartenenza.</li> <li>• Introduzione dei simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math> per rappresentare le relazioni di potenza.</li> <li>• Associazione quantità - numero.</li> <li>• Scrittura di numeri come simboli.</li> <li>• Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non</li> <li>• Linea dei numeri.</li> <li>• Uso dei simboli "<math>&lt;</math>", "<math>&gt;</math>", "<math>=</math>".</li> <li>• L'insieme unione e la sua simbolizzazione.</li> <li>• L'addizione come trasformazione della quantità iniziale.</li> <li>• Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione.</li> <li>• Addizioni sulla linea dei numeri</li> <li>• Sottoinsieme complementare e uso del non.</li> <li>• Ricerca del complementare con materiale strutturato.</li> <li>• Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente.</li> <li>• Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo.</li> <li>• Sottrazioni sulla linea dei numeri</li> <li>• Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di numero.</li> <li>- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>- Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>- Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>• Rapporto addizione/sottrazione.</li> <li>• Formazione della decina con materiale strutturato e non.</li> <li>• Semplici calcoli mentali entro il 20.</li> </ul>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Orientamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali.</li> <li>• Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione.</li> </ul> <p>Forme e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione.</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Riconoscimento e denominazioni.</li> <li>• Forme piane come impronte di forme solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li> </ul>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi per elencazione e appartenenza.</li> <li>• Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei.</li> <li>• Appartenenza agli insiemi.</li> <li>• Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/ tutti...</li> <li>• Esecuzione di semplici ritmi.</li> <li>• Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza.</li> <li>• Da situazioni di gioco e da semplici indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi.</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.</li> <li>- Attribuire valori di verità agli enunciati logici.</li> <li>- Rappresentare in modi diversi le classificazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente relazioni e dati.</li> <li>- Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</li> <li>- Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.</li> </ul>



<b>CLASSE II</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri naturali oltre il 100</li> <li>-I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale</li> <li>-Valore posizionale delle cifre</li> <li>-L' addizione e la sottrazione in riga e in colonna</li> <li>-La moltiplicazione in riga</li> <li>-Tabelline</li> <li>-La divisione in riga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>-Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta.</li> <li>-Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli.</li> <li>-comporre e scomporre i numeri.</li> <li>-calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità.</li> <li>-Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali.</li> <li>-Memorizzare le tabelline fino a 10.</li> </ul>
Spazio e figure  Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-linee rette, curve spezzate e miste</li> <li>-le figure piane e solide</li> <li>-la simmetria assiale</li> <li>-indagini statistiche su esperienze vissute</li> <li>-classificazioni di oggetti presenti in classe</li> <li>-e situazioni problematiche vicine a esperienze reali</li> <li>-la misura del tempo con unità di misura convenzionali</li> <li>-le monete correnti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui</li> <li>-Eseguire e riconoscere tratti curvilinei</li> <li>-Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste</li> <li>-Riconoscere ,denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Riconoscere le principali figure solide.</li> <li>- Riconoscere in una figura una simmetria assiale</li> <li>-Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli</li> <li>-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</li> <li>- misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>-effettuare confronti tra banconote e monete.</li> </ul>

**CLASSE III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	Obiettivi di apprendimento
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Costruzione, riconoscimento posizionale, successione dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione. Algoritmi dell'addizione e della sottrazione- Algoritmi della moltiplicazione e divisione- Sviluppo del calcolo mentale – Ordine di grandezza.</p> <p>Le proprietà dell'addizione, della sottrazione. - Le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione. <math>\times 10</math>, <math>\times 100</math>, <math>\times 1000</math>, <math>: 10</math>, <math>: 100</math>, <math>: 1000</math>. Memorizzazione consapevole delle tabelline.</p> <p>Numeri decimali e monete.-</p> <p>Le unità di misure convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo.</p> <p>Indicatori spaziali: comprensione ed uso- Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette, gli angoli, i poligoni, concetto di perimetro e di area- Simmetrie -Disegno con righello di figure geometriche piane.</p> <p>Classificazioni e relazioni. Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche. Raccolta e rappresentazione di dati- Indici statistici (moda)- Valutazioni di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>-Rappresentare graficamente semplici problemi</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ul>

**CLASSE IV**

	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Numeri	<p>Il sistema di numerazione.                      La classe delle migliaia.                      Il valore di posizione.                      Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.                      Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale.                      Multipli e divisori.                      Le frazioni.                      Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.                      Frazioni decimali e numeri decimali.                      I numeri decimali : valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento.                      Operazioni con i decimali.                      I problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura del testo,</li> <li>• i dati utili e la domanda</li> <li>• dati inutili, mancanti, nascosti</li> </ul> <p>Problemi con due domande e due operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali. - Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.</li> <li>- Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale.</li> <li>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione .</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ,rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche:</li> <li>- analizzare il testo per reperire informazioni</li> <li>- organizzare e realizzare il percorso di soluzione.</li> </ul>
Spazio e figure	<p>Le linee, rette, semirette, segmenti.                      La posizione delle linee.                      Gli angoli e la loro misura.                      I poligoni.                      Il calcolo del perimetro.                      La superficie.                      Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.                      Simmetria, traslazione e rotazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio fisico forme e figure</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute</li> <li>- Calcolare semplici aree.</li> <li>- Riconoscere figure traslate, ribaltate</li> </ul>
Relazioni, misure, dati previsioni	<p>Classificazioni e relazioni.                      Problemi con le misure.                      Misure di lunghezza, capacità, peso.                      Misure angolari.                      Misure di valore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire e rappresentare relazioni.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle</li> </ul>

	<p>Peso netto, lordo e tara. L'indagine statistica e le sue fasi. Istogrammi e altri grafici. Moda e media aritmetica. La probabilità.</p>	<p>unità di uso più comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>- Rappresentare dati in situazioni significative.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica.</li> </ul>
--	--	--

**CLASSE V**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Numeri	<p>Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri I numeri decimali I numeri relativi. I numeri romani. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Le frazioni : classificazioni, confronto, ordinamento. Le frazioni decimali e i numeri decimali. La frazione di un numero. La percentuale. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Strategie di calcolo veloce Operazioni con numeri decimali.</p> <p>Problemi con più domande Problemi con una domanda implicita e più operazioni.</p> <p>Dal problema all'espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>- Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche</li> </ul>
Spazio e figure	<p>Rette, semirette, segmenti. La posizione delle rette. Gli angoli. I poligoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando</li> </ul>

	<p>Gli angoli interni dei poligoni.          Altezze, assi di simmetria e diagonali.          I poligoni regolari , l'apotema.          Il perimetro dei poligoni.          L'area dei poligoni.          Circonferenza e area del cerchio.          Simmetria, traslazione, rotazione.</p>	<p>gli strumenti opportuni .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie.          Misure di tempo, di valore.          Diagrammi          L'indagine statistica e le sue fasi.          Frequenza, moda, media.          Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.          Probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>- - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative , utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile</li> </ul>

### **ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

<b>NUMERI</b>	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<b>Insieme N</b> <b>Sistema di numerazione decimale</b> <b>Quattro operazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li> <li>• ordinare i numeri dati</li> <li>• saper effettuare calcoli a mente e scritti</li> <li>• usare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)</b>	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<b>Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li> <li>• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento)</li> <li>• Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate)</li> <li>• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li> </ul>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ( con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)</b>	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<b>Prime rappresentazioni di dati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di tabelle *</li> <li>• Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)*</li> <li>• Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche *</li> <li>• Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

DISCIPLINA.: **MATEMATICA**

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:*

- **l'alunno sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti differenti**
- **l'alunno comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni,... e riesce a passare da una forma all'altra**
- **l'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati**

## Classe prima

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<b>NUMERI</b>	<p>L'insieme N</p> <p>Il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>Le potenze</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>m.c.m. e m.c.d</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li> <li>• Fattorizzare un numero intero</li> <li>• Calcolare il MCD e mcm</li> <li>• Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li> <li>• Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali)</li> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>



<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Gli angoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li> <li>• Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>• Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Saper stimare una misura in contesti semplici</li> <li>• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Relazioni significative tra oggetti matematici</p> <p>Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>• Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li> <li>• Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>• Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> </ul>

<b>DATI E PREVISIONI</b>	Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>• Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)</li> <li>• Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>
--------------------------	--------------------------------	--

<b>Classe seconda</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	<p>La frazione e la sua operatività</p> <p>La frazione come numero razionale</p> <p>La radice quadrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>• Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello</li> </ul> </li> </ul>

		matematico
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Proprietà delle principali figure piane</p> <p>Calcolo dell'area delle principali figure piane</p> <p>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>• Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> <li>• Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Concetto di rapporto e proporzione</p> <p>Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>• Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>• Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>• Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> <li>• Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> <li>• Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>• utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>• Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> <li>• Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>• Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>

### Classe terza

<b>Classe terza</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numero</b>	L'insieme Q e l'insieme R	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare in Q</li> <li>• Conoscere e saper operare in R</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Concetto di similitudine</p> <p>Geometria solida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</li> <li>• Conoscere il significato di pi greco</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro</li> <li>• Conoscere il significato di figure simili</li> <li>• Riconoscere poligoni simili</li> <li>• Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili</li> <li>• Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li> <li>• Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>• Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Funzioni</p> <p>Relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Calcolo letterale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>• Conoscere il significato di funzione</li> <li>• Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni</li> <li>• Saper calcolare il valore di un'espressione letterale</li> </ul>

		<p>sostituendo numeri a lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>• Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>• Saper verificare la radice di un'equazione</li> <li>• Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>• Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li> <li>• Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>• Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>• Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Rappresentazioni di dati</p> <p>Probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>• Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento</li> <li>• Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>• Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> <li>• Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li> </ul>

## SCIENZE

### SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Oggetti, Materiali e Trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le diversità di colore, forme, dimensione.</li><li>-Le fonti sonore..</li><li>-Le principali sensazioni gustative e olfattive</li><li>- Le diversità di forma, consistenza e superficie</li></ul>	Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura</li><li>-Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima</li></ul>	Rilevare le principali variazioni metereologiche
L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>-Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi</li><li>- Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni</li></ul>	<p>Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni</p> <p>Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente</p>

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le proprietà degli oggetti</li> <li>• le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Gli stati dell'acqua.</li> <li>• Le trasformazioni dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano</li> <li>• analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti</li> <li>• scomporre e ricomporre gli oggetti.</li> <li>• riconoscere funzioni e modi d'uso.</li> </ul>

CLASSE III		
<i>Nuclei tematici</i>	<i>Contenuti</i>	Obiettivi di apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti  Osservare e sperimentare sul campo  L'uomo, i viventi e l'ambiente	Fasi del metodo sperimentale Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo. Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo. Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente Principali caratteristiche del mondo animale. Relazioni tra ecosistema e catena alimentare.	-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà , riconoscerne funzioni ed uso. -Classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate -Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni. -Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi. -Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo -Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità ei fenomeni celesti. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo, dolore, ecc) -Riconoscere in altri organismi viventi , in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri



<b>CLASSE IV</b>		
	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Oggetti materiali e trasformazioni	Il metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni</li> <li>- Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	La materia e i suoi stati. Aria Acqua Suolo Il calore I cambiamenti di stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Le piante : nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione delle piante I funghi Gli animali : nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione : vertebrati, invertebrati. L'ecosistema : adattamento, catena alimentare. La piramide alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>- Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente.</li> <li>- Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).</li> </ul>

**CLASSE V**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Oggetti materiali e trasformazioni	L'energia- diverse forme  L'energia elettrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali forme di energia</li> <li>- Conoscere le principali fonti di energia</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	Il sistema solare e i corpi celesti.  Movimenti della Terra  La Luna  Il magnetismo  La gravità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i corpi celesti.</li> <li>- Individuare gli effetti dei movimenti della Terra</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	La cellula  Il corpo umano :  apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore.  Il sistema nervoso  Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>- Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.</li> <li>- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

<b>Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado</b>	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li> <li>- Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li> <li>- Leggere e individuare le fasi di un esperimento , magari anche famoso</li> <li>-</li> </ul>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
Misure di grandezze e strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li> <li>- Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)</li> <li>- Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</li> <li>- Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)</li> <li>-</li> </ul>
<b>I VIVENTI</b>	
Generalità sui viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita</li> <li>- Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:*

- **Osservare, riconoscere e descrivere con consapevolezza i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda, anche attraverso la sperimentazione in laboratorio e all'aperto**
- **Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi per risolvere problemi e utilizzando le conoscenze apprese, sviluppando curiosità e interesse**
- **Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppare schematizzazioni, formalizzazioni e sintesi mediante diagrammi e tabelle, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in contesti diversi**

<b>Classe prima</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>La materia</b>	<p>Le caratteristiche della materia</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>I concetti di temperatura e calore (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Conoscere la materia e alcune sue proprietà</li> <li>• Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche</li> <li>• Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi</li> <li>• Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Saper determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare</li> <li>• Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali</li> <li>• Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> </ul>
<b>Acqua e aria</b>	<p>Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà dell'acqua</li> <li>• Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente</li> <li>• Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria</li> <li>• Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<p>La struttura della cellule e le sue principali funzioni</p> <p>La classificazione dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze tra viventi e non viventi</li> <li>• Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi</li> <li>• Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni</li> <li>• Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente</li> <li>• Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare</li> <li>• Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione</li> </ul>
--	--	---

<b>Classe seconda</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>La materia</b>	<p>Struttura dell'atomo</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> <p>Cenni sui legami chimici e formule di alcuni composti di impiego quotidiano</p> <p>Miscuglio eterogenei e omogenei</p> <p>Solubilità delle sostanze</p> <p>Acidi e basi</p> <p>La chimica degli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo</li> <li>• Conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico</li> <li>• Conosce il significato di legame chimico tra atomi</li> <li>• Conosce alcuni importanti composti inorganici</li> <li>• Conosce la legge di conservazione della massa</li> <li>• Descrive semplici reazioni chimiche</li> <li>• Conosce il significato di soluzione e proprietà</li> <li>• Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...)</li> <li>• Conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari</li> <li>• Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti</li> <li>• Sa rappresentare il modello atomico</li> <li>• Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche</li> <li>• Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni</li> <li>• Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale</li> <li>• Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi</li> </ul>

<b>L'uomo</b>	Sistemi e apparati del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali</li><li>• Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti</li><li>• Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni</li><li>• Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico</li><li>• Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative</li><li>• Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo.</li></ul>
---------------	------------------------------------	--

## Classe terza

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<b>Il moto e le forze</b>	<p>Il concetto fisico di moto dei corpi</p> <p>Il concetto fisico di forza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema i riferimento</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria</li> <li>• Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura</li> <li>• Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali</li>   <li>• Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> <li>• Argomentare le ipotesi formulate</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<p>I processi riproduttivi dei viventi</p> <p>La trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Teorie evolutive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi</li> <li>• Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato</li> <li>• Conoscere l'apparato riproduttore dell'Uomo</li> <li>• Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel</li> <li>• Conoscere le principali teorie evolutive</li> <li>• Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità</li> <li>• Comprendere i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente</li> </ul>
<b>Scienze della terra:</b>	<p>Il sistema solare</p> <p>Il movimento dei pianeti</p> <p>Origine, evoluzione e struttura della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema solare</li> <li>• Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti</li> <li>• Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti.</li> <li>• Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>• Comprendere un testo scientifico di livello adeguato</li> <li>• Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle...</li> <li>• Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la teoria della tettonica delle zolle</li> <li>• Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici</li> <li>• Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili.</li> </ul>
--	--	---

## MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I, II e III	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni dei diversi ambienti.</li> <li>- I suoni del corpo.</li> <li>- Giochi sonori con l'uso del corpo.</li> <li>- Filastrocche e giochi cantati</li> <li>- Produzione ritmi.</li> <li>- Uso della propria voce in modo consapevole.</li> <li>- Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali.</li> <li>- Ascolto di brevi brani musicali di vario genere</li> <li>- I parametri del suono: altezza, intensità, timbro</li> <li>- Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora.</li> <li>- Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</li> <li>- Memorizzare ed eseguire semplici canti.</li> <li>- Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione</li> <li>- Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico</li> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>- Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori</li> </ul>

<b>CLASSI IV e V</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di fatti sonori</li> <li>- Uso consapevole della voce</li>   <li>- Ritmo e movimento</li>   <li>- Ascolto di brani musicali di diverso genere</li> <li>- Funzioni della musica in epoche diverse</li> <li>- Funzioni della musica nel mondo attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li>   <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li>   <li>- Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche</li>   <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li>   <li>- Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi</li>   <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione.)</li> </ul>

### ***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

Obiettivi di apprendimento raggiungibili in modo soddisfacente se l'interesse già vivo continuerà a crescere insieme all'impegno e alle conoscenze delle competenze da sviluppare. Imparare inoltre il senso dell'intonazione, del ritmo e dell'espressione migliorando continuamente sia su se stessi che in relazione agli altri. Conoscenze di elementi di teoria musicale.

<b>CLASSE I</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>SOTTOBIETTIVI</b>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Leggere e comprendere i principali simboli musicali. Riconoscere le caratteristiche del suono.
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire semplici brani con la voce e lo strumento (singolarmente o in gruppo)
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper prestare attenzione e riconoscere gli strumenti. Esporre argomenti di carattere storico-musicale.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Comporre semplici battute, inventare suoni, cantare.

<b>CLASSE II</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>SOTTOBIETTIVI</b>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Leggere semplici brani musicali. Saper interpretare le principali indicazioni dinamiche ed i segni di espressione.
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire brani di media difficoltà con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper riconoscere, classificare e descrivere i principali strumenti. Esporre argomenti di carattere storico musicale
Rielaborazione personale di materiali sonori	Produrre ed eseguire semplici brani musicali

<b>CLASSE III</b>	
<b>OBIETTIVI</b>	<b>SOTTOBIETTIVI</b>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Analizzare un brano musicale dal punto di vista formale.
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire brani più complessi con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Collocare in ciascuna epoca opere significativa con riferimenti storico musicali.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Produrre ed eseguire brani musicali singolarmente e in coro, rispettando l'equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.

## **STRUMENTO MUSICALE**

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di 1° grado costituisce una importante integrazione del percorso musicale. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente, in quanto contribuisce alla formazione audioperceptiva, all'acquisizione di conoscenze teoriche, al costante sviluppo della creatività.

Infatti, oltre a costruire specifiche competenze performative, lo studio di uno strumento musicale incentiva la creazione artistica, stimolando la curiosità e il piacere della scoperta.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

Attraverso la pratica strumentale vengono inoltre incentivati lo sviluppo di abilità di concentrazione, coordinazione, controllo e rilassamento, la capacità di vivere consapevolmente e in modo controllato le proprie emozioni, l'esercizio di attività logico-analitiche, lo sviluppo della memoria, la traduzione di strutture e significati musicali in altri linguaggi, la disinvoltura nel verbalizzare le esperienze, lo sviluppo della propria identità musicale.

L'insegnamento dello strumento ha finalità formative e orientative e deve perciò essere funzionale sia alla prosecuzione degli studi a livello amatoriale sia a quella a livello professionale, rimanendo aperta ad entrambe le possibilità.

### **Traguardi formativi al termine della scuola secondaria di primo grado**

#### **CONOSCENZE**

- Principali caratteristiche costruttive e modalità di produzione sonora del proprio strumento
- Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici,

- melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali.
- Elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori eseguiti.
- Principali regole e funzioni sintattiche del linguaggio musicale
- Composizioni musicali di epoche, generi, stili, provenienze geografiche diverse
- Semplici elementi di contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati.

### **ABILITÀ**

- Possedere capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- Ricercare e mantenere sullo strumento un equilibrio psico-motorio (percezione corporea – postura – respirazione – rilassamento – coordinamento) funzionale alla performance
- Possedere elementi di tecnica strumentale adeguati all'esecuzione e interpretazione di semplici repertori solistici e d'insieme
- Possedere strategie funzionali alla lettura a prima vista
- Saper eseguire per lettura, per imitazione e a orecchio semplici repertori di generi, epoche e provenienze geografiche diverse
- Possedere strategie di memorizzazione

## **ARTE E IMMAGINE**

### **SCUOLA PRIMARIA**

<b>CLASSE I</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
Percezione visiva	I colori	-Usare i colori come elemento espressivo
Lettura di immagini	Immagini: colore e forme	-Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme)
Produzione	Produzione di immagini e di manufatti	-Manipolare materiale per comporre e scomporre figure; -Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

<b>CLASSE II</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Esprimere e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno spontaneo</li> <li>• tecniche di costruzione</li> <li>• elementi del linguaggio visivo: colori(primari/secondari , caldi freddi), linea di terra, figura , posizione, sfondo.</li> <li>• Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico.</li> <li>• Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.</li> <li>• Utilizzare vari materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni.</li> <li>• Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Riconoscere i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine.</li> <li>• Riconoscere la linea di terra.</li> <li>• Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico</li> </ul>

<b>CLASSE III</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere</p>	<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio. – Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</p> <p>I colori primari secondari e terziari.</p> <p>Le sfumature cromatiche.</p> <p>Le geometrie decorative</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche,...) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>-Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente , descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>

d'arte	Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera . Le principali caratteristiche grafiche del fumetto. Realizzazione di prodotti con materiali polimerici.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente, individuando il significato espressivo -Individuare nel linguaggio del fumetto, la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni -Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturali
--------	---	---

<b>CLASSE IV</b>		
<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi</b>
Esprimersi e comunicare	Elaborati con tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	Diversi tipi di immagini ( foto, dipinti, fumetti ecc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Presentazione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.</li> </ul>

<b>CLASSE V</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborati con tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Diversi tipi di immagini ( foto, dipinti, fumetti ecc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Presentazione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.</li> <li>-</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>CLASSE I</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Test di ingresso. Messaggio visivo e percezione. Espressione personale con superamento stereotipi: osservazione (da riproduzioni o dal vero).  La linea-forma-superficie-texture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine ( linea, colore, forma ).</li> <li>-Conoscere le tecniche esecutive.</li> <li>-Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</li> <li>-Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni.</li> <li>-Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per</li> </ul>



<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Il colore-classificazione. Sperimentazione tecniche espressive .</p> <p>La figura umana, il volto. Il territorio (aspetti naturali).</p> <p>L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali. La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. L'arte greca. L'arte etrusca. L'arte romana e paleocristiana. Il Romanico e il Gotico. Avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>ottenere mescolanze, gradazioni e toni. -Individuare differenze grafiche di volume e di forma. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo.</p> <p>-Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. -Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. -Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <p>-Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
--	---	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- L'alunno ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche.
- L'alunno ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica del linguaggio visivo sia per la produzione che per la lettura d'immagini.
- L'alunno è a conoscenza della presenza di alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole dell'importanza della loro tutela.
- L'alunno ha acquisito un metodo di lettura e la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte antica anche in rapporto con lo studio della Storia.

### CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Il colore e le tecniche. La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche. Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale.	-Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso. -Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale. -Conoscere le tecniche esecutive. -Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati. -Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti. -Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce-ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature. -Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale -Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi. -Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma. -Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	La figura umana e proporzioni. La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.). Il linguaggio visuale ( grafica, messaggio pubblicitario). Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente.	

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Giotto e lo studio spaziale.</p> <p>Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. Il Barocco e il realismo nella figura umana. Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura.</p> <p>Approfondimento di lettura dell' opera d'arte.</p>	<p>-Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali. -Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <p>-Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- L'alunno ha ampliato le conoscenze tecniche consolidando capacità manuali e creative.
- L'alunno conosce il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale in cui vive.
- L'alunno ha acquisito la conoscenza delle forme artistiche fondamentali che si sono sviluppate tra il XIII e il XVII secolo.
- L'alunno sa leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.
- L'alunno ha sviluppato personali capacità di lettura-fruizione dell'opera d'arte.

**CLASSE III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ESPRIMERSI</b></p>	<p>Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura.</p>	<p>-Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto. -Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di</p>

<p><b>E COMUNICARE</b></p>	<p>La composizione.</p> <p>Lo spazio e i volumi.</p> <p>La figura umana.</p>	<p>un messaggio più complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego.</li> <li>-Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive.</li> <li>-Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico.</li> <li>-Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità.</p> <p>Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione).</p> <p>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</li> <li>-Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>-Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Arte neoclassica e romantica.</p> <p>Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche.</p> <p>Architettura razionalistica.</p> <p>Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei.</p> <p>L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite.</li> <li>-Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento.</li> <li>-Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali.</li> <li>-Progettare, realizzare e descrivere produzioni</li> </ul>

		artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate.
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
---	--	--

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• L' alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li><li>• L' alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• L' alunno legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li><li>• L' alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati , audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative, (dall'arte antica, alla moderna e contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>OBIETTIVI</b>
------------------

Conoscere le varie parti del proprio corpo

Scoprire ed esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività

Seguire con attenzione per brevi periodi e riprodurre movimenti e posizioni per imitazione

Conoscere le possibilità di esprimersi con il movimento

Sviluppare le capacità di percezione e di orientamento nello spazio

Gli obiettivi previsti sono perseguiti attraverso situazioni motorie di gioco che prevedono l'esplorazione dello spazio circostante e degli attrezzi. Particolare rilevanza assume la gestualità, attraverso giochi che richiedono forme di comunicazioni non verbali (es.giochi dei mimi).

### **SCUOLA PRIMARIA**

<b>CLASSI I, II e III</b>	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti	Sviluppare gli schemi motori di base
Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità	Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo
Attività di espressione corporea	Utilizzare il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale
Sequenze e andature ritmiche	Sviluppare le capacità percettivo-motorie
Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate	Conoscere ed eseguire giochi tradizionali
<b>CLASSI IV e V</b>	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti	Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati
Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità	Consolidare la coordinazione spazio-temporale
Es. e percorsi con attrezzi(palle, cerchi, ostacoli ecc)	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie
Attività di gruppo e semplici giochi di squadra	Migliorare i rapporti con gli altri; comprendere, sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole; accettare le presunte difficoltà altrui, intendendole come una opportunità di miglioramenti.
Giochi di competizione individuali e di squadra	Rispettare delle regole, saper accettare la sconfitta

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>CLASSE I</b>	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Scoprire le proprie attitudini
Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali	Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi(cerchi, palle, clavette ecc.) che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte	Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulare la forza e la velocità di esecuzione
Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni	Conoscere il linguaggio specifico

<b>CLASSE II</b>	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Osservare le variazioni dei dati al fine di riflettere sulle modificazioni morfologiche e funzionali che avvengono in età evolutiva.
Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali	Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
Pratica di alcune discipline sportive(pallavolo, pallacanestro, atletica) talvolta con regole semplificate e adattate.	Avviarsi alla pratica sportiva
Esercizi di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo	Controllare la postura e padroneggiare i movimenti nel rispetto delle variabili spazio-temporali.
Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni.	Conoscere il linguaggio specifico

**CLASSE III**

CONTENUTI	OBIETTIVI
Prove attitudinali relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentarla, forza, velocità, resistenza)	Osservare i dati raccolti e riflettere sulle modificazioni rilevate nel corso del triennio.
Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano. atletica leggera: Tecnica individuale e semplici tattiche di squadra.	Essere leali, rispettare le regole Conoscere i regolamenti tecnici Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
Studio di alcuni aspetti dello sport moderno	Saper apprezzare gli aspetti positivi dello sport e riconoscere quelli negativi
Lezioni teoriche di approfondimento inerenti le attività praticate nel triennio	Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata

**TECNOLOGIA****SCUOLA PRIMARIA**

<b>CLASSE I</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione.</li> <li>- Osservazione di forme e materiali diversi.</li> <li>- Individuazione delle principali componenti hardware di un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.</li> </ul>





<b>CLASSE III</b>		
<b><i>Nuclei tematici</i></b>	<b><i>Contenuti</i></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</p> <p>Stima approssimativa di misura di semplici oggetti. -Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.</p> <p>Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni</p> <p>-Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</p> <p>-Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</p>

<b>CLASSE IV</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Vedere e osservare	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Caratteristiche dei materiali</p> <p>Il riciclo</p> <p>Utilizzo semplici programmi</p>	<p>- Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti;</p> <p>-Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento</p>
Prevedere e immaginare	Diagrammi per istruzioni	-Rappresentare graficamente semplici procedure
Intervenire e trasformare	<p>Le istruzioni</p> <p>Il disegno geometrico</p>	<p>- Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello )</p>

<b>CLASSE V</b>		
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Vedere e osservare	L'energia La produzione di energia La luce Il suono	-Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche. - Sperimentare la propagazione della luce e del suono. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
Prevedere e immaginare	Diagrammi per dare istruzioni	- Rappresentare graficamente semplici procedure
Intervenire e trasformare	Costruzione di manufatti Il disegno geometrico	- Seguire correttamente le istruzioni d'uso. -Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello) -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale

### ***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

L'obiettivo generale del processo formativo individua come competenza dell'ambito tecnologico il saper applicare le conoscenze e le metodologie della produzione, comprendendo i cambiamenti che le attività umane determinano e quanto ogni individuo ne sia responsabile.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze di tecnologia al termine della scuola secondaria di primo grado.**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, individua la relazione tra questi e l'ambiente e i rischi che un'innovazione tecnologica può comportare.
- E' in grado di riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e le forme di energia coinvolte.

- Sa utilizzare oggetti e strumenti d'uso comune ed è in grado di classificarli e descriverli per funzione, forma e materiale.
- E' in grado di progettare e/o realizzare, partendo da un bisogno, semplici oggetti con materiali facili da reperire.
- Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno tecnico.
- Conosce le caratteristiche tecnologiche di diversi mezzi di comunicazione e, dal punto di vista educativo, riesce a farne un uso responsabile per la propria formazione e per il proprio tempo libero.

Il raggiungimento dei suddetti traguardi verrà realizzato, per le tre classi, attraverso una serie di obiettivi di apprendimento definiti dai contenuti di conoscenza teorica e/o pratica e dalle abilità cognitive e pratiche.

## CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Disegno geometrico-tecnico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il linguaggio grafico delle linee;</li> <li>•utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico;</li> <li>•le costruzioni geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico.</li> <li>•Sa costruire le principali figure geometriche.</li> </ul>
<b>Le misure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità e gli strumenti di misura;</li> <li>• errori di misurazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>•Conosce i sistemi e gli strumenti di misura.</li> </ul>
<b>Tecnologia della produzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Risorse, beni e bisogni.</li> <li>•L'economia e i settori economici.</li> <li>•Settore primario agricoltura, allevamento.</li> <li>•Settore secondario:</li> <li>•L'Industria dei materiali e i processi della produzione;</li> <li>• il ciclo di vita di un prodotto;</li> <li>• il ciclo di produzione di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica beni di consumo e servizi;</li> <li>•comprende il significato di economia;</li> <li>•comprende il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>•individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>•conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> <li>•riflette sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il computer e il sistema operativo;</li> <li>• scrivere con word e ricerche su internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office</li> </ul>

## CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Disegno tecnico geometrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le decorazioni geometriche;</li> <li>• la simmetria;</li> <li>• le scale di rappresentazione;</li> <li>• proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li> <li>• Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>• Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
<b>Tecnologia della produzione.</b>	<p>L'industria dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali;</li> <li>• il ciclo di produzione della carta, della plastica e/o delle fibre tessili, del vetro e dei metalli;</li> <li>• i nuovi materiali e i campi di applicazione;</li> <li>• uso dei materiali negli imballaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>• Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il computer come supporto all'attività scolastica.</li> </ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare un portapenne;</li> <li>• Eventuale realizzazione un modello di tessitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>• costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>

### CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Disegno tecnico – geometrico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i solidi geometrici;</li> <li>• le proiezioni ortogonali e assonometriche;</li> <li>• norme di quotatura dei disegni</li> <li>• il disegno simbolico degli impianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>• disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche;</li> <li>• legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>• riconosce il linguaggio simbolico degli impianti.</li> </ul>
<b>Tecnologia della produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni dell'energia;</li> <li>• Le fonti di energia non rinnovabili e il loro utilizzo;</li> <li>• l'effetto serra e le piogge acide;</li> <li>• Le fonti rinnovabili e il loro utilizzo;</li> <li>• L'elettricità e l'elettromagnetismo;</li> <li>• I generatori di corrente;</li> <li>• La distribuzione e l'utilizzo della corrente elettrica: i circuiti elettrici, il funzionamento e l'uso degli apparecchi elettrici;</li> <li>• Movimenti, meccanismi e motori a vapore e a scoppio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>• in relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>• riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;</li> <li>• analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca, rielaborazione e presentazione di un argomento svolto in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica dei simboli CEI e costruzione di un circuito elettrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>• costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>

## RELIGIONE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria propria e altrui.</li><li>• Comincia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il significato del corpo</li><li>• Condividere le esperienze dell'altro</li></ul>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore</li><li>• Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la bellezza del creato attraverso il rispetto verso il mondo</li><li>• riconoscere il mondo come creazione di Dio</li></ul>



## SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cristiano</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul>
La Bibbia e le fonti	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra quelli di altre religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>b) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>c) Individuare indicative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>

<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo          identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento          Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>
---------------------------------	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno sulla vita dei cristiani.

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>• Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente od atee od agnostiche, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-religiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>• Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita edell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli da un punto di vista artistico, culturale, spirituale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo</li> </ul>

	<p>in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li></ul>	<p>originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
--	--	--